

PROGRAMAÇÃO ALMOÇO

OCUPAÇÃO 9 DE JULHO

CHEF CONVIDADA TALITHA BARROS

DIA 8 DE JUNHO
DAS 12H ÀS 18H
RUA ÁLVARO DE CARVALHO, N.º 427

ATIVIDADES E OFICINAS DAS 13H00 ÀS 16H

ERA OUTRA VEZ – ESPAÇO DE MEDIAÇÃO DE LEITURA

ENCONTRO SEMANAL ENTRE JOVENS PARTICIPANTES DOS PROJETOS SOCIAIS DO INSTITUTO E COLÉGIO EQUIPE. AS CRIANÇAS DA OCUPAÇÃO 9 DE JULHO E DA EMEI PATRÍCIA GALVÃO QUE ACONTECERÁ ESPECIALMENTE NO ALMOÇO.

VER O MUNDO – CONSTRUÇÃO DE PIABAS

ENCONTRO SEMANAL ENTRE JOVENS PARTICIPANTES DOS PROJETOS SOCIAIS DO INSTITUTO E COLÉGIO EQUIPE E AS CRIANÇAS DA EMEI MONTEIRO LOBATO. QUE ACONTECERÁ DE FORMA ESPECIAL NO ALMOÇO. COM UMA OFICINA DE PIABAS – PEIXES VOADORES – QUE VÃO COLORIR A OCUPAÇÃO. NESSA OFICINA É IMPORTANTE QUE AS CRIANÇAS ESTEJAM ACOMPANHADAS PELOS SEUS RESPONSÁVEIS. ORGANIZADO POR ESTUDANTES DOS PROJETOS SOCIAIS DO INSTITUTO EQUIPE.

OFICINA DE TRANÇAS

REALIZADA POR MULHERES TRANCISTAS DA OCUPAÇÃO 9 DE JULHO. ESTA OFICINA CELEBRA A FORÇA E A ANCESTRALIDADE DOS SABERES AFRO-BRASILEIROS. AS TRANÇAS, MAIS DO QUE ESTÉTICA, SÃO EXPRESSÃO DE IDENTIDADE, CULTURA E RESISTÊNCIA. AO TRANÇAR CABELOS, ESSAS MULHERES TAMBÉM TRANÇAM HISTÓRIAS, MEMÓRIAS E LUTAS — AFIRMANDO SUA PRESENÇA E PROTAGONISMO NA CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA E ANTIRRACISTA.

OFICINA AFETO NA LATA

CRIAÇÃO DE ARTE E ESCRITA DE POESIA EM LATAS DE SPRAYS VAZIAS. CIRCULAR PALAVRAS AFETUOSAS DESEJANDO UMA SOCIEDADE MAIS AMOROSA. @AFETONALATA. ORGANIZADO POR HÉLDER OLIVEIRA.

BORDAÇÃO NA OCUPAÇÃO

O LINHAS DE SAMPÁ, AS BORDADEIRAS DA OCUPA E A COMISSÃO ANTIRRACISTA DO EQUIPE PROMOVEM UMA RODA DE CONVERSAS E BORDADOS. UMA MISTURA DE PROSA, PANO, LINHA E AGULHA PARA CRIANÇAS, JOVENS E GENTE GRANDE DE TODAS AS IDADES (NÃO PRECISA NEM SABER BORDAR!).

EXIBIÇÃO DO CURTA "PRETAGONISMO E LUTA"

DOCUMENTÁRIO REALIZADO POR ESTUDANTES E PROFESSORES DO CURSO TEMÁTICO DE CINEMA DO COLÉGIO EQUIPE. SOB ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR MOIRA TOLEDO. O FILME PARTE DE UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE O LETRAMENTO RACIAL NA ESCOLA. ATRAVESSADA POR UM EPISÓDIO MARCANTE DE RACISMO. A OBRA ESCANCARA A URGÊNCIA DO DEBATE ANTIRRACISTA E RESSIGNIFICA A EXISTÊNCIA DE COLETIVOS E INICIATIVAS COMO O PROCEDER, O INSTITUTO, O EQUIPRETA E A COMISSÃO ANTIRRACISTA. LOCAL: SALA DE CINEMA "ESPAÇO SEM ACESSIBILIDADE.

RODAS E MÚSICA

13H

RODA DE CAPOEIRA EQUIPE

COM MESTRES DA ESCOLA E CONVIDADOS. ESTA RODA CELEBRA A CAPOEIRA COMO EXPRESSÃO VIVA DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA. A CAPOEIRA É HERANÇA DE RESISTÊNCIA, LIBERDADE E COMUNIDADE. AO SOM DO BERIMBAU, OS CORPOS CONTAM HISTÓRIAS DE ANCESTRALIDADE E ENFRENTAMENTO. REAFIRMANDO A IMPORTÂNCIA DAS TRADIÇÕES NEGRAS NA CONSTRUÇÃO DE UM MUNDO MAIS JUSTO E PLURAL.

13H30

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS + PERFORMANCE COM WANDA CAVALCANTE

14:00

RODA DE CONVERSA VIOLÊNCIA CONTRA OS CORPOS NEGROS.

"COMPARTILHAMENTO DO PROCESSO VIVIDO NO CASO DE RACISMO NO SHOPPING HIGIENÓPOLIS". OS JOVENS COMO AGENTES DA PRÓPRIA HISTÓRIA. MEDIAÇÃO: EQUIPRETA

15:00

QUARTETO CASA FORTE

COM UMA FORMAÇÃO PECULIAR: VIOLINO, VIOLONCELO, BANDOLIM E VIOLÃO. O QUARTETO SURTIU A PARTIR DE DOIS DUOS: FÁBIO E ITALO PERON/LUIZ AMATO E ADRIANA HOLTZ – MÚSICOS COM EXPERIÊNCIA EM MÚSICA INSTRUMENTAL, CLÁSSICA E POPULAR. O QUE LHE CONFERE SONORIDADE E INTERPRETAÇÃO ESPECIAIS. EM ATIVIDADE DESDE 2023. O QUARTETO APRESENTA TEMAS DE AUTORES CONSAGRADOS DA MÚSICA BRASILEIRA COMO PIXINGUINHA, JACOB DO BANDOLIM, RADAMÉS GNATALLI, ERNESTO NAZARETH, EDU LOBO E TOM JOBIM, ENTRE OUTROS.

16:00

KIM & DRAMMA

DUPLA DE HIP-HOP EXPERIMENTAL DA NOVA CENA PAULISTANA. FORMADA DURANTE A PANDEMIA A PARTIR DE TROCAS MUSICAIS NO ENSINO MÉDIO. COM UMA ESTÉTICA AUTORAL E OUSADA. MISTURAM BEATS QUEBRADOS, JAZZ, ROCK PROGRESSIVO E LETRAS EXISTENCIAIS. TRAZEM INFLUÊNCIAS DE ARRIGO BARNABÉ, RAGE AGAINST THE MACHINE, TIGRAN HAMASYAN E DJONGA. COM KIM CORTADA NAS RIMAS E QUICO DRAMMA NA PRODUÇÃO E BATERIA. LANÇARAM O EP KAKO (2021) E O ÁLBUM NO OMBRO DOS OUTROS (2024).